Eschborner Stadtspiegel, Ausgabe 4, Jahrgang 51, 23.01.2020
http://www.zeitung-eschborn.de/images/stories/Espi190050a11.pdf

Ausgabe 4 / Jahrgang 51 — Eschborner Stadtspiegel — 23.01.2020

Eschborner Käwwern

Unter dem Meer

Sichern Sie sich Karten für Faschingssitzung bei den Eschborner Käwwern

Wer lachen, klatschen und mitwippen will, ist bei den Faschingssitzungen der Eschborner Käwwern/TGS Eschborn am 15. und 23. Februar richtig. Unter dem Motto „Unter dem Meer" präsentiert der Verein ein abwechslungsreiches Programm mit Büttenreden, hochwertigen Garde- und Schautänzen sowie musikalische Darbietungen. Karten für die Sitzungen kosten 14 Euro und sind bei Schreibwaren Schlegel in der Hauptstraße 34 in Eschborn erhältlich. Die Prunksitzung am 15. Februar startet um 19.31 Uhr. Die Große-Käwwernsitzung am 23. Februar beginnt um 18.31 Uhr. Die Karten für die Damensitzung am 20. Februar sind bereits vergriffen.

Weitere Informationen finden Sie auf www.eschborner-kaewwern.de

TGS Eschborn / Eschborner Käwwern

Am vergangenen Sonntag ging für Rebecca Fröhlich die Turniersaison weiter. Am Mittwoch ist sie noch kurzfristig von der Wartliste ins Turnier gerutscht.

Und die Reise nach Künzell hat sich gelohnt. Mit ihrem Solo im Gardetanz konnte sie sich vom letzten Turnier um sieben Punkte steigern und belegte mit 251 Punkten in ihrer Qualifikationsgruppe einen tollen 3. Platz. Auch mit ihrem Schautanz Solo steigerte sie sich um neun Punkte und belegte auch hier den 3. Platz.

Herzlichen Glückwunsch!

Am nächsten Wochenende geht es für die Solisten Rebecca, Tia, Zahra und Lisa in den Endspurt um die Qualifikation fürs Halbfinale. Und die Gruppen haben ihren ersten Start in dieser Saison, die Schülerformation geht mit ihrem Marsch an den Start, die FireStars (Jugend) mit ihrem Modern und Marsch. Gastgeber dieses Turnieres ist der TSC Hochheim in der Georg-Hofmann-Sporthalle.

Der Vorstand wünscht viel Glück und Erfolg. Wer die Solisten und Gruppen unterstützen möchte, findet auf unserer Homepage www.eschborner-kaewwern.de die Uhrzeiten der einzelnen Tänze.